

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации

Г.о. Балашиха Московской области

ОАНО "ПОЗИЦИЯ"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Лучаева С.А.

Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОАНО "ПОЗИЦИЯ"



Малахов С.А.

Приказ №44
от «26» августа 2024 г.

**ОАНО
"ПОЗИЦИЯ"**

Подписано
цифровой подписью:

ОАНО "ПОЗИЦИЯ"

Дата: 2024.08.27

10:12:57 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия «Вдохновение»

для обучающихся 1 - 4 классов

Г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный 2024 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по ФГОС в 1-4 классах "Театр" реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Цель: формирование творческой индивидуальности.

Задачи:

- создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость;
- формировать умения и навыки сценической культуры поведения;
- прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства;
- развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности "Театр"

Занятия курса внеурочной деятельности "Театр" состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих *концептуальных принципах*:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Предполагаемые результаты реализации программы

<i>Первый уровень результатов</i> (1 -2 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (3-4 класс)
<p>Предполагает приобретение обучающимися новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка. Умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение</p>	<p>Предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом второго уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.</p> <p><i>Должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; ✓ наизусть стихотворения русских авторов. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики; ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с

распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	импровизированным текстом на заданную тему; <ul style="list-style-type: none"> ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; ✓ строить диалог с партнером на заданную тему; ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
--	---

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Место курса внеурочной деятельности "Театр»

Курс внеурочной деятельности "Театр» предназначен для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. В 1 классе отводится 33 часа во 2 – 4 классах 35 часов (по 1 часу в неделю).

Учебно-тематический план

1-2 классы			3-4 классы		
№	Содержание программы	Всего часов	№	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	2	1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	4	2.	Театральная игра	3
3.	Культура и техника речи	4	3.	Культура и техника речи	2
4.	Ритмопластика	4	4.	Ритмопластика	2
5.	Основы театральной культуры	6	5.	Основы театральной культуры	8
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	12/13	6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	17
7.	Заключительное занятие	1/2	7.	Заключительное занятие	2

	Итого:	33/35		Итого:	35
--	---------------	--------------	--	---------------	-----------

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Вводные занятия

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

Театральная игра

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»
Оформление и технические средства сцены.

Развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнения в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; развитие умения запоминать заданные позы и образно передавать их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развитие умения создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; развитие связной образной речи, творческой фантазии; обучение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

Основы театральной культуры

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

Знакомство с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства; воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Обучение сочинять этюды по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; развитие умения находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образный строй речи.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.

1 класс					
Календарно-тематическое планирование (33 часа, из расчёта 1 ч в неделю)					
№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Что такое театр.	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Понятия «театр», «мимика», «жест».	Игра «Назови свое имя ласково». Игра «Назови ласково соседа».		
2	Вводное занятие. Мимика, жест.	Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Понятия «театр», «мимика», «жест».	Пантомимические загадки и упражнения.		
3	Театральная игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке.	Игра «Театральная разминка».		
4	Давайте поиграем.	Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Конкурс на лучшую импровизацию.		
5	Театральный этюд.	Этюды с воображаемыми предметами.	Игра-инсценировка.		
6	Театральный этюд.	Этюды с заданными обстоятельствами.	Игра-инсценировка.		
7	Культура и техника речи. Учимся говорить по-разному.	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения на постановку дыхания Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка). Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.		

8	Учимся говорить четко.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике».		
9	Играем в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.		
10	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям. Чтение стихов в лицах.		
11	Ритмопластика.	Развитие пластической выразительности.	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела. Упражнения «Маятник», «Дерево на ветру», «Петрушка».		
12	Сценическое движение.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.		
13	Сценическое движение.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.		
14	Пантомима.	Развивать двигательные способности детей, пластическую выразительность. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма».		
15	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре.	Беседа по содержанию и представлению обучающихся		

			об игре актеров (видеопросмотр).		
16	Виды театрального искусства.	Рассказать в доступной форме о видах театрального искусства.	Презентация «Виды театрального искусства».		
17	Кукольный театр. Виды кукол.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	Интонационные упражнения.		
18	Мини-спектакль с куклами.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.	Драматизация сказки.		
19	Мини-спектакль с куклами.	Совершенствовать навыки групповой работы.	Драматизация сказки.		
20	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию».		
21	Викторина по сказкам.	Кругозор обучающихся по сказкам.	Обзор книг-сказок.		
22	Работа над спектаклем.	Активизировать внимание детей при знакомстве с сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Выбор сказки, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
22	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		
23	Творческий пересказ сказки.	Помочь запомнить содержание сказки-спектакля.	Драматизация сказки.		
24	Репетиция диалогов.		Упражнение в интонировании диалогов.		

25	Репетиция диалогов.		Упражнение в интонировании диалогов.		
26	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
27-30	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
31	Показ спектакля.				
32	Анализ спектакля. Самооценка.	Совершенствовать навыки групповой работы. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.			
33	Подведение итогов обучения.		Награждения.		

2 класс

Календарно-тематическое планирование (34 часа, из расчёта 1 ч в неделю)

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Что мы знаем о театре.	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Понятия «театр», «мимика», «жест».	Игра «Назови свое имя ласково». Игра «Назови ласково соседа».		
2	Мимика, жесты.	Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Понятия «театр», «мимика», «жест».	Пантомимические загадки и упражнения.		
3	Театральная игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке.	Игра «Театральная разминка».		
4	Давайте поиграем.	Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Конкурс на лучшую импровизацию.		
5	Театральный этюд.	Этюды с воображаемыми предметами.	Игра-инсценировка.		
6	Театральный этюд.	Этюды с заданными обстоятельствами.	Игра-инсценировка.		
7	Культура и техника речи. Учимся говорить по-разному.	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения на постановку дыхания Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка).		

			Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.		
8	Учимся говорить четко.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике».		
9	Играем в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.		
10	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям. Чтение стихов в лицах.		
11	Ритмопластика.	Развитие пластической выразительности.	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела. Упражнения «Маятник», «Дерево на ветру», «Петрушка».		
12	Сценическое движение.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.		
13	Сценическое движение.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.		
14	Пантомима.	Развивать двигательные способности детей, пластическую выразительность. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма».		

15	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре.	Беседа по содержанию и представлению обучающихся об игре актеров (видеопросмотр).		
16	Виды театрального искусства.	Рассказать в доступной форме о видах театрального искусства.	Презентация «Виды театрального искусства».		
17	Кукольный театр. Виды кукол.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	Интонационные упражнения.		
18	Мини-спектакль с куклами.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.	Драматизация сказки.		
19	Мини-спектакль с куклами.	Совершенствовать навыки групповой работы.	Драматизация сказки.		
20	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию».		
21	Викторина по сказкам.	Кругозор обучающихся по сказкам.	Обзор книг-сказок.		
22	Работа над спектаклем.	Активизировать внимание детей при знакомстве с сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Выбор сказки, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
22	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		
23	Творческий пересказ сказки.	Помочь запомнить содержание сказки-спектакля.	Драматизация сказки.		

24	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
25	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
26	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
27	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
28	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
29-32	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
33	Показ спектакля.				
34	Анализ спектакля. Самооценка. Подведение итогов обучения.	Совершенствовать навыки групповой работы. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.			

3 класс

Календарно-тематическое планирование (34 часа, из расчёта 1 ч в неделю)

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Дата по плану	Дата по факту
1	Школа-театр.	Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.	Упражнения на развитие внимания, воображения.		
2	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок», «Театральные жмурки».		
3	Театральные профессии.	Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки», «Нос, пол, потолок», «Штирлиц».		
4	В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты.	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с правилами поведения в театре. Театральный словарь-антракт.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» на тему «Театральные профессии». Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает».		
5	Культура и техника речи.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Докучные сказки. Палиндромы.		
6	Культура и техника речи.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Докучные сказки. Палиндромы.		
7	Ритмопластика.	Совершенствование навыков пластической выразительности.	Игра «Покажи».		
8	Ритмопластика.	Совершенствование навыков пластической выразительности.	Игра «Покажи».		
9	В мастерской художника и костюмера.	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарь-костюм.	Тренинг «Гномы», «Хоровод».		
10	Мастерская актера и режиссера.	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка». Дидактическая игра «Полет в страну Фантазию».		
11	Придумываем и делаем костюмы.	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки».		

12	Театральные маски.	Знакомство с театральными масками разных стран.	Тренинг «В пещере горного короля».		
13	Делаем декорации (практическое занятие).	Придумываем и выполняем декорации к сказке.	Тренинг «Брито-стрижено».		
14	В мастерской бутафора.	Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...».		
15	Делаем афишу и программки.	Изготовление афиш и программки к спектаклям.	Дидактическая игра «Волшебная корзинка». Импровизация «Подарок».		
16	Учимся актерскому мастерству.	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»		
17	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
18	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей и предметов.		
19	Репетиции диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
20	Репетиции диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
21-23	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
24	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
25	Показ спектакля.	Анализ и самооценка выступления.			
26	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Выбор произведения, знакомство с текстом,		

		Помочь понять и осмыслить настроение героев.	распределение ролей, диалоги героев.		
27	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
28	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
29	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
30-32	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
33	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
34	Показ спектакля. Подведение итогов обучения.	Анализ и самооценка.			

4 класс

Календарно-тематическое планирование (34 часа, из расчёта 1 ч в неделю)

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Дата по плану	Дата по факту
1	Школа-театр.	Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.	Упражнения на развитие внимания, воображения.		
2	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок», «Театральные жмурки».		
3	Театральные профессии.	Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки», «Нос, пол, потолок», «Штирлиц».		
4	В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты.	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с правилами поведения в театре. Театральный словарь-антракт.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» на тему «Театральные профессии». Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает».		
5	Культура и техника речи.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Докучные сказки. Палиндромы.		
6	Культура и техника речи.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Докучные сказки. Палиндромы.		
7	Ритмопластика.	Совершенствование навыков пластической выразительности.	Игра «Покажи».		
8	Ритмопластика.	Совершенствование навыков пластической выразительности.	Игра «Покажи».		
9	В мастерской художника и костюмера.	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарь-костюм.	Тренинг «Гномы», «Хоровод».		
10	Мастерская актера и режиссера.	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка». Дидактическая игра «Полет в страну Фантазию».		
11	Придумываем и делаем костюмы.	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки».		

12	Театральные маски.	Знакомство с театральными масками разных стран.	Тренинг «В пещере горного короля».		
13	Делаем декорации (практическое занятие).	Придумываем и выполняем декорации к сказке.	Тренинг «Брито-стрижено».		
14	В мастерской бутафора.	Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...».		
15	Делаем афишу и программки.	Изготовление афиш и программки к спектаклям.	Дидактическая игра «Волшебная корзинка». Импровизация «Подарок».		
16	Учимся актерскому мастерству.	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»		
17	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
18	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей и предметов.		
19	Репетиции диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
20	Репетиции диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
21-23	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
24	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
25	Показ спектакля.	Анализ и самооценка выступления.			
26	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Выбор произведения, знакомство с текстом,		

		Помочь понять и осмыслить настроение героев.	распределение ролей, диалоги героев.		
27	Работа над спектаклем.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
28	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
29	Репетиция диалогов.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Упражнение в интонировании диалогов.		
30-32	Репетиция спектакля.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.			
33	Реквизит и костюмы.	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.			
34	Показ спектакля. Подведение итогов обучения.	Анализ и самооценка.			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

Наименование научно – методического обеспечения

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
7. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

<http://dramateshka.ru/> драматешка
<http://teatrbaby.ru/> театр детям
<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html> солнышко
<http://landyshy.ucoz.ru/> театр ЛАНДЫШ
<http://lib.ru/> Электронная библиотека Мошкова.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт.-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
 - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики
 - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
6. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
7. Рассказы Н. Сладкова о животных.

Наименование

материально-технического обеспечения

- музыкальная аппаратура
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- фотоаппарат, видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- сценарии сказок, пьес, детские книги.